

De Ponte József emlékkiállítás nyílt a Kálvária-kápolnában

– 100 éve született Budakeszin egy olyan ember, akire ma emlékezünk. 84 földi éve alatt megfutotta a maga életútját. Akit élete végén úgy temettek el Németországban, hogy koporsója tetején ott volt a budakeszi szülői ház udvaráról származó maroknyi föld, a magyar nemzeti szalaggal átkötve – mondta a kiállítás megnyitóján *dr. Győri Ottilia* polgármester, majd hozzátette: De Ponte József életművének kerek íve volt. Nem ismertem személyesen,



Dr. Győri Ottilia, Budakeszi polgármestere és Steffen Hertwig, Neckarsulm főpolgármestere a megnyitót követően együtt tekintették meg a kiállítást

gozott. A Budakeszi Helytörténeti Gyűjtemény és Tájházban több korabeli fotót is őriznek a munkái közül. Ezek a falu életének hétköznapjait és ünnepi pillanatait örökítették meg. De Ponte József hosszú évtizedeken át, egészen a 80-as évek végéig nem kereste a kapcsolatot a budakeszikkel. Fájó sebként éltek benne a kitelepítés emlékei. Bizonyára ezért ellenezte kezdetben határozottan a neckarsulmi testvérvárosi kapcsolat kiépítését. De egyszer elérkezett egy fordulópont az életében: oda helyezte a hangsúlyt, ahova kell. Megbékélt és szívvel lélekkel a testvérvárosi kapcsolat létrehozásáért dolgozott.

– De Ponte, ahogy a neve is mondja, híd, szellemi-lelki kapocs a két testvérváros, Budakeszi és Neckarsulm között. Ezért is kapott díszpolgári címet 2002-ben Budakeszitől. Mi budakesziek összetartozunk, bármit is kényszerítettek ránk a múltban a történelem zűrzavaros korszakai. Büszkék vagyunk minden egykori lakosunkra, akik építették közösségünket, jó híret vitték településünknek. De Ponte József is közéjük tartozik – mondta a polgármester. – De Ponte lehet a követendő példa, aki a békét, a megbékélést választotta. Felülemelkedett a történelem okozta sérelmeken, és oda helyezte a hangsúlyt, ahova kell. Bízom benne, hogy az ő példáját mi is követni tudjuk.



A németországi testvérvárosunk, Neckarsulm főpolgármestere, *Steffen Hertwig* is a kapcsolatépítést, a híd szerep felvállalását emelte ki De Pontét méltató beszédében. Úgy fogalmazott, a művésznak meghatározó szerepe volt testvérvárosi kapcsolataink kiépítésében. A múlt szomorú történéseivel való megbékélése követendő példa és fontos üzenet a ma embere számára, hogy csak az élhet teljes életet, aki nem szakad el a gyökereitől, aki tudja, hova tartozik.

A Kálvária-kápolnában látható emlékkiállítás megrendezését Budakeszi Város Német Önkormányzata, Budakeszi Város Önkormányzata, és a Budakeszi Szépítő Egyesület támogatta. A városnak és *Farkas Gyula* korábbi polgármesternek adományozott képekből az önkormányzat kiállítást rendezett a Polgármesteri Hivatal tanácstermében is. Itt öt De Ponte-alkotást láthatnak az érdeklődők.

S. L.

de a fiatalkori fotója alapján egy elszánt, okos, erős akaratú férfi néz ránk, aki oda helyezte a hangsúlyt, ahova kell. A földi és az égi hatalmak közti kapcsolódás pontos lenyomatai, tükörképei az általa festett templomablakok, egyházi témájú képek, alkotások.

Sokan nem tudják a budakesziek közül sem, hogy a De Ponte család a kitelepítés előtt a Kossuth utca 26. szám alatti házban lakott. Itt működött az édesapa, id. De Ponte József családi fotóműhelye is, aki köztisztviselőként álló „főúri” fotósként dol-

